

Giuliano Cavaliere

curriculum vitae

Nato a Cava de' Tirreni (Salerno), il violinista Giuliano Cavaliere si è diplomato diciannovenne al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma sotto la guida di Camillo Grasso ed ha concluso, col massimo dei voti e la lode, il diploma accademico di secondo livello; successivamente ha conseguito il diploma di perfezionamento all'Accademia Nazionale di Santa Cecilia sotto la guida di Sonig Tchakerian. Si è inoltre diplomato in composizione con L. Pelosi ed in musica da camera con il massimo dei voti sotto la guida di R. Clemente al Conservatorio "S. Cecilia".

Ha seguito diversi corsi di perfezionamento in Italia e all'estero (Mozarteum di Salisburgo e Académie "Tibor Varga" di Sion), tra cui quelli con M. Marin, M. Sirbu, S. Accardo, M. Frischenschlager e Mi-Kyoung Lee. Ha frequentato per un anno il corso di Musica da Camera del Trio di Parma a Fiesole.

In formazioni da camera si è esibito per enti quali: Accademia Nazionale di Santa Cecilia, Fondazione Musica per Roma, Festival dei Due Mondi, Università di Klagenfurt, per diversi Istituti Italiani di Cultura (Bratislava, Atene, Budapest, Vienna, Oslo) e nell'ambito di storiche e rinomate stagioni di concerti, tra cui Amici della Musica di Trapani e di Siracusa, Associazione "A. Mariani" (Ravenna), Associazione Musicale Etnea (Catania), Filarmonica Laudamo (Messina).

Anche in qualità di prima parte, ha suonato in diverse orchestre da camera e sinfoniche (Orchestra Sinfonica Abruzzese, Filarmonici di Roma, Solisti Aquilani, Roma Sinfonietta) per concerti e registrazioni, collaborando con direttori e compositori come Aprea, Renzetti, Pradella, Lucantoni, Rizzari, Morricone, Piovani.

Membro del *Parco della Musica Contemporanea Ensemble* dal 2010 al 2018, ha suonato numerose composizioni in prima esecuzione ed ha al suo attivo la partecipazione in importanti festival di musica contemporanea (*la Biennale* di Venezia, *Nuova Consonanza* ed *Emufest* di Roma, *Förderverein Minimal Music* di Kassel).

In formazioni cameristiche ha effettuato registrazioni discografiche per *Zefir records*, *Belarca records* e *Brilliant Classics*; in particolare, la registrazione con il Trio Mythos (costituito insieme alla violoncellista Rina You ed al pianista Marios Panteliadis) delle composizioni di Franco Margola, Giorgio Federico Ghedini e Vittorio Rieti ha ottenuto lusinghiere recensioni da parte della critica musicale. Ha inoltre pubblicato alcune revisioni per Casa Ricordi.

Dal 2012 al 2017 ha insegnato violino nell'ambito dei corsi di formazione pre-accademica al Conservatorio "S. Cecilia" di Roma; attualmente è titolare della cattedra di Musica da Camera al Conservatorio "N. Sala" di Benevento. E' componente del *Consiglio Nazionale per l'Alta Formazione Artistica e Musicale* per il quadriennio 2022-2026.

