

Grazia Tagliente

Breve bio

Docente e artista che lavora nel campo della comunicazione visiva e della stampa d'arte. Conduce una ricerca sull'incisione sostenibile, con tecniche e materiali meno tossici, focalizzata su processi di stampa alternativi. La produzione artistica interseca diversi media. Negli ultimi anni si dedica al ruolo di docente proponendo agli studenti un confronto nazionale e internazionale attraverso la partecipazione a festival e concorsi.

1. Titoli artistico-culturali

Ambiti di ricerca artistica e scientifica: Ex-libris, libro d'artista, annulli filatelici, illustrazione, animazione, incisione sostenibile, stampa sperimentale arte e natura

1.1 Mostre personali

Settembre 2001

Età, carte dipinte e carte stampate, Chiostro di San Benedetto, Massafra (Taranto), a cura di Antonio Basile

1.2 Mostre collettive

Maggio 2022

Mirror - Face to face Rassegna internazionale di Grafica d'Arte, partecipazione su invito alla collettiva con catalogo, a cura di Valeria Bertesina

Maggio 2022

Mostra di libri d'artista e ricami antichi, partecipazione su invito alla collettiva con catalogo, a cura di Valeria Bertesina

Luglio 2021

V Rassegna Internazionale Biennale del Libro d'Artista, collettiva con catalogo, a cura dell'Associazione DASR, Udine

Maggio 2020

Pandemic Transgrafia 2020 - International Print Triennial Society in Krakow, esposizione online, a cura della International Print Society, Krakow (Polonia)

Luglio-Agosto 2018

41ème Moussem Culturel International d'Assilah, a cura dell'Assilah Forum Foundation Assilah, Marocco

Giugno 2016

"ArcheoModernitas", mostra collettiva, Palazzo dell'Ateneo "Aldo Moro" Bari, a cura dell'Associazione Ex Studenti Accademia di Belle Arti di Bari

Settembre 2012

Collettiva libri d'artista: Piccoli, piccolissimi anzi grandissimi, con catalogo, Sala Maria Teresa, a cura di Fernanda Fedi e Gino Gini, Milano

Collettiva libri d'artista: MirabiLibri, mostra internazionale di libri d'artista, Gazoldo degli Ippoliti (Mantova), Centro studi e ricerche di scienze, lettere e arti, a cura dell'Associazione Postumia, Mantova

Luglio 2012

Kalispera 3, Naturalia/animalia, esposizione internazionale di libri d'artista, collettiva, Villa Excelsa, Sannicola (Lecce), a cura dell'Associazione Verbamanent, Sannicola (Lecce)

Giugno 2012

Profezia di mare e di terra / conferenza / mostra, collettiva, Teatro comunale, Massafra (Taranto), a cura del Teatro Le Forche, Massafra (Taranto)

Maggio 2012

MirabiliLibri, esposizione internazionale di libri d'artista, collettiva, Costello di Copertino (Lecce), a cura dell'Associazione Verbamanent, Sannicola (Lecce)

Aprile 2012

Archivi d'artista, esposizione internazionale di libri d'artista/libro oggetto, collettiva, a cura della Biblioteca civica "Villa Amoretti", Torino

Febbraio 2012

Mese della memoria, i bambini e le donne della Shoah, Acquario Verde: morte e rinascita dopo il ghetto, collettiva, La stanza di Ulisse, Fasano (Brindisi) e Castello Angioino, Mola di Bari (Bari), a cura dell'Associazione Verbamanent, Sannicola (Lecce) e Casa editrice Giuntina, Firenze

Agosto 2011

Exhibition Vajkard IV, Grad Snežnik, collettiva, a cura di Zravko Papič e Martin Petrič, Accademy of Fine Art, Lubiana (Slovenia)

Luglio 2011

Exhibition Kaverliag 2011, Zuzelke od blizu, mostra di incisioni per ipovedenti, collettiva con catalogo, Kaverliag (Slovenia) a cura di Accademy of Fine Art, Liubiana (Slovenia) e Commissione Europea

Febbraio 2011

Mese della memoria, i bambini e le donne della Shoah, Nelly e il gomitollo rosso, collettiva, Biblioteca comunale di Taurisano (Lecce), Sala "A.Manzoni", Aradelo (Lecce), Sala "G.Martinez", Hotel Baldi, Galatina (Lecce), a cura dell'Associazione Verbamanent, Sannicola (Lecce) e Casa editrice Giuntina, Firenze

Novembre 2010

Quelli del Non-Toxic, collettiva, Spazio Cannatella Palermo, a cura di Francesca Genna

Agosto 2010

Exhibition Vajkard III, Grad Snežnik, collettiva, a cura di Zravko Papič e Martin Petrič, Accademy of Fine Art, Liubiana (Slovenia)

Ottobre 2009

Libridine, Rassegna di Libri d'artista, collettiva con catalogo, Archivio storico comunale di Palermo, a cura di Carla Horat e Francesca Genna

Giugno 2009

2000 segni di pace, collettiva, Club House Art Gallery, a cura di Geremia Renzi e Lucia Rosano, Club House Art Gallery, Bosisio Parini (Lecco)

Maggio 2008

La bicicletta, mostra internazionale di Ex-libris, collettiva con catalogo, Bodio Lomnago (Varese), a cura del Comune di Bodio Lomnago (Varese)

Aprile 2008

[bei] conversari - Metamorfosi di un libro, collettiva, Gallipoli (Lecce), a cura del Presidio del Libro di Sannicola (Lecce)

Marzo 2008

Sconfinamenti - metamorfosi di un libro: Sono stata molto delusa dai mirtilli di Alessandra Nicita, collettiva, Aradeo e Gallipoli (Lecce), a cura del Presidio del Libro di Sannicola (Lecce)

Ottobre 2007

Fabbricanti di Libri, collettiva, Palazzo Grassi Aradeo (Lecce), Villa Prandico Copertino (Lecce), a cura di Maddalena Castegnaro

Agosto 2007

Atracarta, Salone della stampa antica e libri d'artista, collettiva, Castello di Copertino (Lecce), a cura di Maddalena Castegnaro

Luglio 2007

Art and Craft 2, collettiva con catalogo, Castello Svevo di Trani (Bari), a cura di Guido Corazziari

Aprile 2007

Libri liberi, rassegna di libri d'artista, collettiva con catalogo, Complesso monumentale San Pietro, Biblioteca di Marsala (Trapani), a cura di Carla Horat e Francesca Genna

Ottobre 2006

Chi legge un libro conquista anche la Luna, mostra di libri d'artista nella Scuola Secondaria di 1° grado di Sannicola. I libri d'artista coronano la serata di Manlio Sgalambro e Franco Battiato al Centro Culturale di Sannicola (Lecce)

Settembre 2005

1st International Biennial Exhibition of Ex-Libris and Small Graphic Forms "Europe in Signs", collettiva con catalogo, Poznan (Polonia), a cura del 6th Gnienzio Convention, Adam Mickiewicz University in Poznan (Polonia)

Marzo 2005

Fiabe e leggende, mostra internazionale di Ex-libris, collettiva con catalogo, Bodio Lomnago (Varese), a cura di Marco Franzetti, Alessandro Fumagalli e Mauro Mainardi

Maggio 2002

8+2 Presenze nell'arte contemporanea, collettiva con catalogo, Biblioteca comunale, a cura dell'Associazione Exedra di Massafra (Taranto)

Marzo 2000

La calcografia, collettiva, Civica galleria d'arte moderna di Palermo, a cura dell'Accademia di Belle Arti di Palermo

Ottobre 1998

La storia, le storie, collettiva, Biblioteca comunale di Massafra, a cura del Comune di Massafra (Taranto)

Settembre 1998

Prima triennale di Grafica Città di Brescia, collettiva con catalogo, Sala dei Santi Filippo e Giacomo, a cura dell'Associazione Artisti bresciani

Maggio 1998

Prima Biennale internazionale di tematiche exlibristiche "San Giorgio nell'Ex-libris", collettiva con catalogo, Comunità montana Ingauna Albenga (Savona), a cura di G. Torre, S. Boccardo

Dicembre 1997

6 Autoritratti, collettiva, Galleria Dedalo Taranto, a cura della Galleria Dedalo Taranto

Marzo 1997

Triennale di incisione di piccolo formato, collettiva, Chamalieres (Francia), a cura del Museo di Chamalieres

Agosto 1996

36° Concorso nazionale di Pittura e Grafica "G.B.Cromer", collettiva con catalogo (terzo premio sezione grafica), Comune di Agna (Padova), a cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Agna

Marzo 1996

Premio Città di Casale, collettiva con catalogo (quinto premio sezione grafica), Casale Monferrato (Alessandria), a cura di Gruppo Arte Casale

Novembre 1995

XIII Premio Firenze, Sezione Arti Visive, collettiva con catalogo, Palazzo Vecchio - Salone dei Cinquecento, a cura del Centro culturale Firenze/Europa

Giugno 1996

Primo concorso nazionale Ville della Padania, collettiva con catalogo (primo premio sezione grafica), Cella Dati (Cremona), a cura del Comune di Cella Dati

Febbraio 1996

Rassegna d'arte - Omaggio al Carnevale, collettiva con catalogo, Casalpusterlengo (Lodi), a cura dell'Associazione Amici del quadrato

Ottobre 1995

Premio Italia per le arti visive, collettiva, Borgoforte (Mantova), a cura dell'Assessorato alla Cultura del Comune di Borgoforte

Luglio 1993

Prima Internazionale di Acqueforti, collettiva, Rigomagno (Siena)

Giugno 1993

Anno Decimo, collettiva di acqueforti, Galleria Il Bisonte (Firenze)

Aprile 1992

Allievi, collettiva, Galleria via Nazionale (Firenze), a cura di Giuseppe Del Debbio

1.3 Lavoro grafico permanente nelle collezioni pubbliche (selezione)

Assilah Forum Fondation, Marocco
Fondazione Il Bisonte, Firenze.
Gabinetto Stampe Antiche e Moderne, Bagnacavallo (Ravenna)
Società di Storia Patria per la Puglia, Taranto
Club House Art Gallery, Bosisio Parini (Lecco)
Archivio dei Libri d'Artista, Fernanda Fedi e Gino Gini, Milano
Associazione Italiana Ex-Libris, Somma Lombardo (Varese)

1.4 Produzione artistica

2020

Addio ai platani, **illustrazione collana editoriale**, Oistros Edizioni, Lecce 2020, ISBN: 978-8894577709

2015

Il Codice dei Cibernetici, **illustrazione collana editoriale**, Oistros Edizioni, Lecce 2015 - ISBN: 978-8890674594

2012

Piccoli profughi, narrazioni di esclusioni e accoglienze, **illustrazione collana editoriale**, Oistros Edizioni, Lecce 2012 - ISBN: 978-8890674501

Novembre 2012

15° Raduno Associazione Trapiantati Organi, **annullo filatelico**, Massafra (TA), a cura di A.T.O Puglia Onlus e Poste Italiane

Febbraio 2010

57° Carnevale Massafrese, Massafra (TA), **annullo filatelico**, a cura di Circolo filatelico "A. Rospo", Comune di Massafra e Poste Italiane

Febbraio 2009

56° Carnevale Massafrese, Massafra (TA), **annullo filatelico**, a cura di Circolo filatelico "A. Rospo", Comune di Massafra e Poste Italiane

Febbraio 2009

Ideazione e realizzazione della **Maschera ufficiale** del Carnevale Massafrese: Gibergallo, a cura del Comune di Massafra e Famiglia Gallo (Massafra)

2008

Sessant'anni del Consorzio Guardie Campestri di Massafra, **manifesto**, a cura del Consorzio Guardie Campestri di Massafra

Settembre 2007

Decennale della morte di Antonio Rospo, **annullo filatelico**, a cura di Circolo filatelico "A. Rospo" di Massafra (TA) e Poste Italiane

Aprile 2007

Un francobollo per Massafra, **annullo filatelico, locandina e catalogo**, a cura di Circolo filatelico "A. Rospo", Comune di Massafra e Poste Italiane

Agosto 2006

Massafra con gli Azzurri, **annullo filatelico**, a cura di Circolo filatelico "A. Rospo" di Massafra (TA) e Poste Italiane

Febbraio 2006

53° Carnevale Massafrese, Massafra (TA), **cartolina, annullo filatelico e locandina**, a cura di Circolo filatelico "A. Rospo" e Poste Italiane

Febbraio 2003

50° Carnevale Massafrese, Massafra (TA), **manifesto**, a cura del Comune di Massafra

1.5 Pubblicazioni

Grazia Tagliente in Autori Vari, *LiberolibroEssegi, rivisitazione di libri*, Edizioni Essegi, Ravenna, ISBN 978-88-7-189-308-2

Grazia Tagliente e Antonio Rollo, *Alan Turing. Illustrazioni, annulli filatelici, ex libris*, Oistros Edizioni, Lecce 2012, ISBN 978-8890674532

Grazia Tagliente e Antonio Rollo, *Il mondo in un pomodoro*, Lupo Editore, Lecce 2011, ISBN 978-8896694848

Grazia Tagliente in Francesca Genna, *Incisione Sostenibile. Nuovi materiali e metodi nell'area non-toxic*, Navarra Editore, Palermo 2009, ISBN 978-8895756172

Grazia Tagliente in Autori Vari, *Repertorio degli incisori italiani: nel Gabinetto stampe antiche e moderne del Comune di Bagnacavallo. Vol. II. 1993-1996*, Autori Vari, Edit Faenza, Faenza 1997, ISBN 88-8152-044-3

1.6 Coordinamento di iniziative in campo artistico, didattico e scientifico

COME UN RACCONTO – ALLIEVI&MAESTRI

V Rassegna Internazionale Biennale del Libro d'Artista (con catalogo)

cura della produzione artistica

Mostra dei lavori realizzati dagli studenti, a.a. 2020/2021

Museo Etnografico del Friuli e gallerie di Palazzo Morpurgo, Udine.

SCONFINAMENTI

mostra online degli allievi delle Accademie di Palermo, Lecce e Madrid, al tempo del confinamento, 2020

cura dell'esposizione online

UN SELFIE E' PER SEMPRE

cura dell'esposizione e del catalogo

Mostra dei lavori realizzati dagli studenti, a.a. 2016/2017

Accademia di Belle Arti di Lecce, Dicembre 2016

ALAN TURING

Mostra di annulli filatelici

cura dell'esposizione e del catalogo edito con ISBN

Mostra dei lavori realizzati dagli studenti, a.a. 2011/2012

Biblioteca Comunale, Massafra (TA), Giugno 2012

Accademia di Belle Arti di Lecce, Dicembre 2012

ARTE DELL'ANIMAZIONE E LIBRO D'ARTISTA

cura dell'esposizione e locandina

Mostra di libri d'artista degli studenti, a.a. 2008/2009

Accademia di Belle Arti di Lecce, Giugno 2009

VISIONI DEL SALENTO

Mostra di dipinti

cura dell'esposizione

Mostra dei lavori realizzati da due studenti Erasmus, a.a. 2007/2008

Accademia di Belle Arti di Lecce, Febbraio 2008

NATALE NEL CENTRO STORICO

Mostra di bozzetti di annulli filatelici

cura dell'esposizione

Mostra dei lavori realizzati dagli studenti dell'Accademia di Lecce, a.a. 2008/2009

Società operaia, Massafra (TA), Dicembre 2008

FABBRICANTI DI LIBRI

Mostra di libri d'artista

cura dell'esposizione

Mostra dei lavori realizzati dagli studenti, a.a. 2006/2007

Biblioteca Comunale, Sannicola di Lecce (LE), Giugno 2007

PERCORSI PARALLELI

Mostra di libri d'artista

cura dell'esposizione e del catalogo

Esposizione a confronto dei lavori eseguiti durante il corso di "Analisi del linguaggio grafico" (classe 28/A) realizzati nell'Accademia di Belle Arti di Lecce e l'Accademia di Belle Arti di Palermo nell'a.a. 2005/2006.

Biblioteca Comunale, Massafra (TA), Novembre 2006

Museo di Ghibellina, Ghibellina (TP), Gennaio 2007

L'ATTESA

Mostra di calcografie

cura dell'esposizione e testo

Calcografie di Milena Maximovic, vincitrice di borsa di studio ministeriale
Associazione Culturale "Raggio Verde", Lecce, Maggio 2006

TRACCEMEDITERRANEE

Mostra di libri d'artista

cura dell'esposizione

Studenti dell'Accademia di Lecce espongono i libri d'artista realizzati nel programma didattico svolto nell'a.a. 2004/2005; Libreria Apuliae di Lecce e Kube di Gallipoli, Dicembre 2005

1.7 Residenze d'artista

41° Moussem Culturel International d'Assilah (Marocco), The Assilah Forum Foundation, (luglio-agosto 2019).
Artista invitato all'Atelier de gravure.

1.8 Premi e menzioni alla didattica

Luglio 2021

Menzione speciale alla **V Rassegna Internazionale Biennale del Libro d'Artista - Udine**, con la cura del lavoro di Angelica Cazzetta: *IO*

PRIMO PREMIO al concorso Ventaglio del Presidente - 2021 (Sezione Presidente del Senato)

con la cura del lavoro di Mélanie De Fazio: Il tempo dell'attesa

Luglio 2018

PRIMO PREMIO al concorso Ventaglio del Presidente - 2018 (Sezione Presidente della Camera)

con la cura del lavoro di Raha Vismesh: Attraversamenti

Luglio 2017

PRIMO PREMIO al concorso Ventaglio del Presidente - 2017 (Sezione Presidente della Repubblica)

con la cura del lavoro di Cristina Panarese: Lavoro Valore Dignità

Menzione speciale al concorso **Ventaglio del Presidente - 2017** con la cura del lavoro di Jing Jing Feng: *1861 d.C.*

Luglio 2016

PRIMO PREMIO al concorso Ventaglio del Presidente - 2016 (Sezione Presidente del Senato)

con la cura del lavoro di Cristina Bortune: L'Italia che vorrei

2003

Menzione speciale per la didattica, I° Concorso Biennale Europeo Ex-libristico "Alda Ugolotti Bettati",
Museo Bodoniano di Parma

2. Titoli professionali

2.1 Curriculum Professionale Accademico

Dal 01/11/2001 ad oggi e continua

Docente di II fascia di Tecniche dell'incisione- grafica d'arte - ruolo. Settore disciplinare ABAV02 (ex H080).
Accademia di Belle Arti di Lecce

Dal 1 novembre 2001

Conferma nel ruolo degli Assistenti delle Accademie di Belle Arti per il posto di Tecniche dell'incisione.

a.a. 2000/2001

Assistente di Tecniche dell'incisione (B8b), supplente temporaneo, Accademia di Belle Arti di Palermo

a.a. 1999/2000

Assistente di Tecniche dell'incisione (B8b), supplente temporaneo, Accademia di Belle Arti di Palermo

1999

Concorso riservato per esami ai sensi della L. 124/99. OM del 20 ottobre 1999 n°247 per la formazione della
Graduatoria Nazionale ad Esaurimento. Pubblicata il 22 ottobre 2001.

a.a. 1998/99

Assistente di Tecniche dell'incisione (B8b), supplente temporaneo, Accademia di Belle Arti di Lecce

a.a. 1998/99

Assistente di Tecniche dell'incisione (B8b), supplente temporaneo, Accademia di Belle Arti di Reggio Calabria

a.a. 1997/98

Assistente di Tecniche dell'incisione (B8b), supplente temporaneo, Accademia di Belle Arti di Lecce

2.2 Titoli di servizio - discipline aggiuntive - Accademia di Lecce

a.a.2020/2021

Stampa d'Arte

a.a.2019/2020

Stampa d'Arte e Illustrazione

a.a.2018/2019

Stampa d'Arte

a.a.2017/2018

Didattica dei linguaggi artistici (Corso 24CFA)

a.a.2013/2014

Stampa d'Arte e Illustrazione

a.a.2012/2013

Disegno per l'Incisione

a.a.2011/2012

Illustrazione e Disegno per l'Incisione

a.a.2010/2011

Tecniche Grafiche Speciali

a.a.2009/2010

Tecniche Grafiche Speciali e Xilografia

a.a.2008/2009

Lab. di Xilografia

a.a.2007/2008

Lab. di Xilografia

a.a.2006/2007

Laboratorio di Litografia e Analisi del Linguaggio Grafico (Corso Cobaslid)

a.a.2005/2006

Laboratorio di Litografia e Analisi del Linguaggio Grafico (Corso Cobaslid)

2.3 Coordinamento Erasmus - Accademia di Lecce

Dal 2004 al 2011 ha curato le attività di internalizzazione per L'Accademia di Belle Arti di Lecce, promosse dal Programma Erasmus. Ha riattivato il progetto Socrates -Erasmus, incrementato le mobilità in uscita e in entrata:

- 2005/2006 gli studenti in uscita sono stati 8, quelli in entrata 1. Mobilità docenti in uscita, numero 2; in entrata 1.
- 2006/ 2007 gli studenti in uscita sono stati 9, quelli in entrata 5. Le mobilità docenti in uscita in numero di 2; in entrata 2.
- 2007/ 2008 gli studenti in uscita sono stati 15, quelli in entrata 8. Le mobilità docenti in uscita in numero di 2; in entrata 3.
- 2008/ 2009 gli studenti in uscita sono stati 10, quelli in entrata 6. Mobilità docenti in uscita in numero di 1; in entrata 3.
- 2009/ 2010 gli studenti in uscita sono stati 11, quelli in entrata 2. Le mobilità docenti (STA) in uscita in numero di 4, in entrata 2; 1 mobilità staff training (STT) in uscita.

Ha ottenuto L'EUC ESTESA, carta internazionale per avviare tirocini di lavoro per studenti, facendo risultare l'Accademia di Lecce, nell'a.a. 2007/08, il primo Istituto italiano, tra Isia, Conservatori, Accademie e Università, ad averli avviati per primo. L'Erasmus placement ha seguito tre differenti direzioni di percorso:

- Musei: Museo della Litografia di Lille in Francia; Museo di Arte Abstracta di Cuenca - Spagna; MCA, Malta.
- Piccole imprese: tipografia (Valencia, Spagna), studio d'artista (Svezia);
- Università/Accademie: museo Akademia Sztuk Pieknych di Wroclaw -Polonia; Gruppo di "investigacion" presso la Universidad de Castilla - La Mancha.

Ha curato n.2 placement in entrata per conto dell'Art Academy of Latvia.

Ha ampliato gli accordi bilaterali da 0 a 18 in cinque anni, accordi che investono un raggio d'azione in tutte le zone d'Europa (est- ovest- nord e sud) e degli altri paesi ammessi a partecipare al progetto LLP Erasmus.

2.4 Insegnamento Università straniere

2011, luglio (giorni 10)

Univerza v Ljubljani Akademja SLOVENIA

2008, dicembre (giorni 4)

Ecole Nationale Supérieure d'Art de Dijon, FRANCIA

2007, settembre (giorni 6)

Akademia Sztuk w Pieknych, Wroclawiu, POLONIA

2007, febbraio (giorni 7)

Latvijas Makslas Akademija, LETTONIA

2006, giugno (giorni 7)

Vysoke Ucení Technické V Brne, REP.CECA

2003, aprile (giorni 8)

Akademia Sztuk w Pieknych Krakowie, POLONIA

2.5 Commissioni esterne

Giugno 2019

Componente della Commissione Concorso Ventaglio del Presidente - 2019, Accademia di Belle Arti di Roma

Maggio-Agosto 2016

Componente della Commissione giudicatrice del concorso a ruolo

Indetto con D.D.G. n.106 del 23.2.2016 relativa all'ambito disciplinare

AD01 - Arte e immagine nella scuola secondaria di primo grado (A017 - *Disegno e storia dell'arte negli istituti di istruzione secondaria di secondo grado*)

Consapevole delle sanzioni penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi (D.P.R. 445/2000 artt. 46, 47, 76), dichiaro che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi e per gli effetti di cui all'art. 13 del D. Lgs. n. 196/2003, al D. Lgs. 101/2018 e in relazione al Regolamento UE 2016/679 esprimo il consenso al trattamento dei dati contenuti nel presente curriculum, dichiarando inoltre di essere informato/a che i dati personali raccolti saranno trattati, anche con strumenti informatici, esclusivamente nell'ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa e che a riguardo competono al/ alla sottoscritto/a tutti i diritti previsti dalle citate disposizioni di legge.

Massafra, 23 Marzo 2022

Firma

